



CAFÉ VERT PRODUCTION

ATELIERS PÉDAGOGIQUES





Jean-Baptiste Duville : Photographie, vidéo, pédagogie

PRÉSENTATION

QUI SUIS-JE ?

Réalisateur et photographe dans la région bordelaise, je mets en avant, dans mes productions, une approche documentaire. J'entends par là une démarche qui cherche avant tout à valoriser l'authenticité des gestes et des parcours humains.

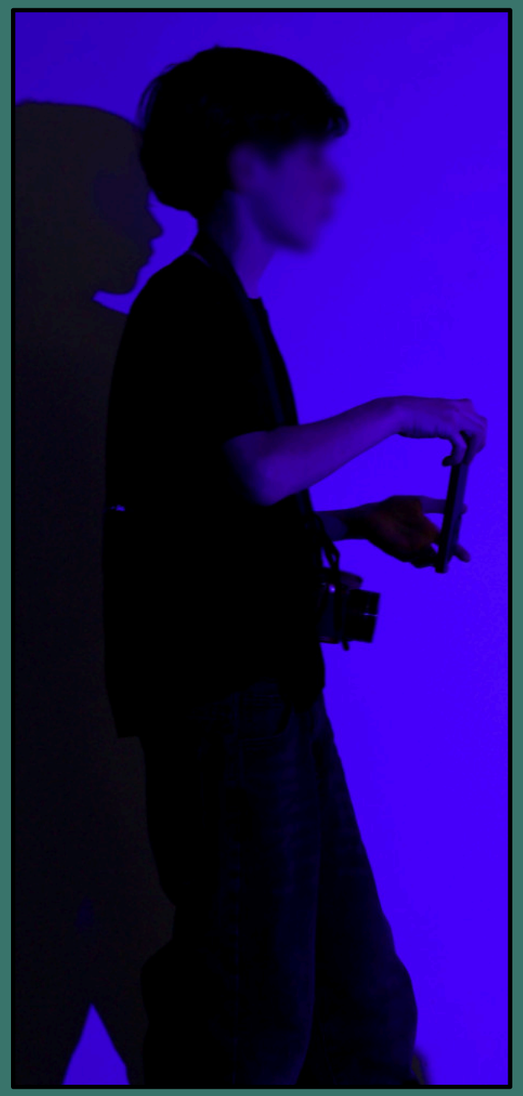
Cette recherche de sincérité s'adapte aisément à de nombreux registres : du long documentaire d'investigation au court-métrage à l'humour absurde, chaque format a son mot à dire, son intention à faire valoir.

Quant à mon parcours, celui-ci m'a également permis d'acquérir de solides connaissances en pédagogie. En tant qu'enseignant de la conduite auto et moto, je suis habitué à transmettre savoirs et savoir-faire à tout type de public, individuel comme collectif.

C'est cette double expertise de réalisateur et enseignant que je mets au service des apprenants. Je propose ainsi trois formats d'ateliers pédagogiques d'initiation vidéo et photo que vous découvrirez dans les pages suivantes.



FORMATS COMPACT



PHOTO

Durée : une demi-journée

L'objectif de cette initiation à la photographie consiste à faire utiliser aux élèves leurs outils du quotidien (leur smartphone) pour créer des images porteuses de sens.

Au programme :

- Dates clés de l'Histoire de la photographie.
- Composition, cadrage, lumière
- Lecture et analyse d'images. Mise en pratique : Ateliers comparatifs entre matériel professionnel et smartphone pour démontrer que l'intention prime sur l'outil.
- Exercices pratiques avec le téléphone (paysage, portrait, gestion de la lumière ambiante et d'appoint).

TARIF : 500€ TTC

VIDÉO

Durée : une journée

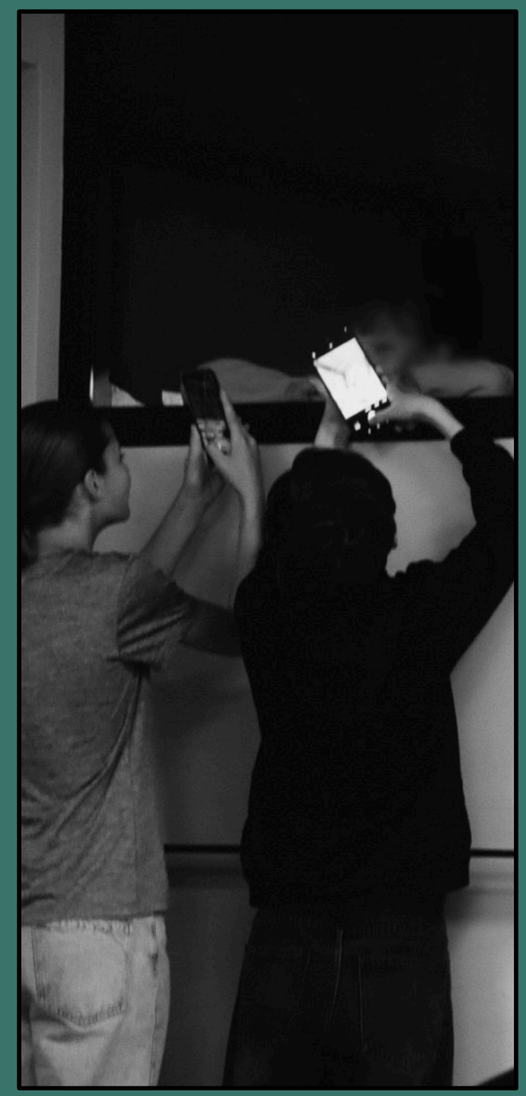
Ce format compact est calibré pour permettre, en une journée, la réalisation d'un petit court-métrage de A à Z, tout en incluant quelques notions théoriques.

Matinée :

- Théorie allégée : enjeux et aspects techniques de l'image en mouvement.
- Ecriture : rédaction collective du scénario du court métrage.

Après-midi :

- Tournage : utilisation mixte de matériel professionnel et des smartphones des élèves pour tourner le court-métrage.
- Montage : montage final réalisé en direct, commenté avec les élèves.



TARIF : 600€ TTC

TVA non applicable, art. 293 B du CGI

FORMAT VIDÉO APPROFONDI

Ce format un peu plus long permet d'approfondir davantage chacune des étapes du processus de création audiovisuel.

Les aspects théoriques comme pratiques peuvent alors être plus minitieusement décomposés, de manière à favoriser un apprentissage serein.

Ce format peut s'articuler autour de trois demi-journée ou bien s'étendre sur deux journées complètes, selon vos préférences et vos disponibilités.



TROIS DEMI-JOURNÉES

Jour 1

Matinée :

- Dates clés, enjeux et intérêt de l'image en mouvement.
- Composition, cadrage, lumière : la technique au service du sens.
- Écriture : rédaction collective du scénario du court métrage.

Après-midi :

- Mise en pratique : tournage du court-métrage. Utilisation mixte de matériel professionnel et de leurs smartphones.

Jour 2

Matinée ou après-midi :

- Montage : montage final réalisé en direct, commenté avec les élèves.

TARIF : 750€ TTC

DEUX JOURNÉES

Jour 1

Matinée :

- Dates clés, enjeux et intérêt de l'image en mouvement.
- Composition, cadrage, lumière : la technique au service du sens.

Après-midi :

- Écriture : rédaction collective du scénario du court métrage.

Jour 2

Matinée :

- Mise en pratique : tournage du court-métrage. Utilisation mixte de matériel professionnel et de leurs smartphones.

Après-midi :

- Montage : montage final réalisé en direct, commenté avec les élèves.

TARIF : 950€ TTC

TVA non applicable, art. 293 B du CGI





CAFÉ VERT PRODUCTION





Siret : 82289100800036